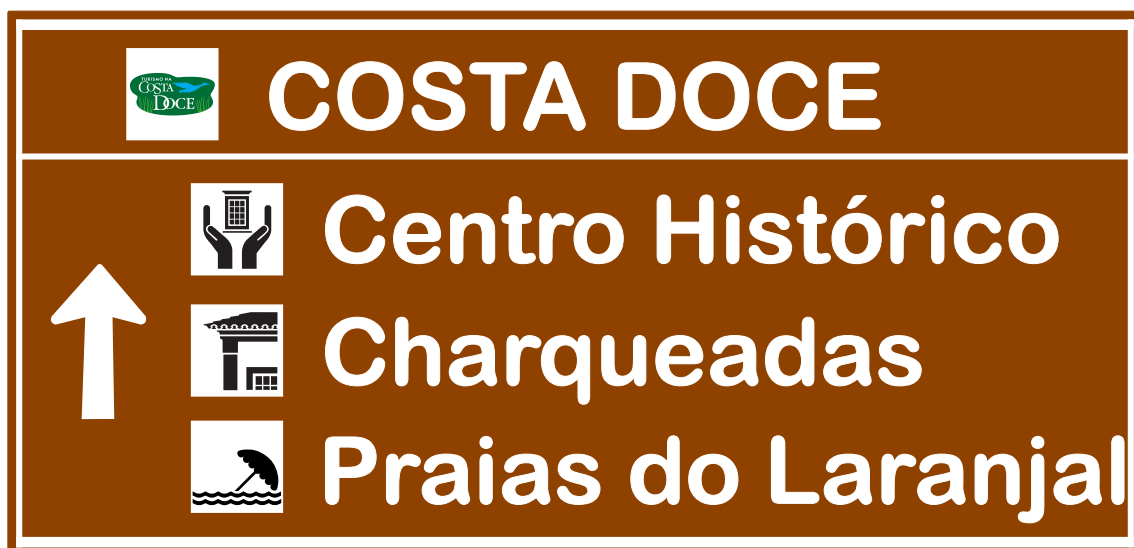


# Placa a Colocar C-1

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Fernando Osório, 5545



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-1

**Localização:** Avenida Fernando Osório, 5545





# Placa a Colocar C-2

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Fernando Osório, 3905



IDENTIFICAÇÃO: Exposição Agropecuária; CÓDIGO: TIT-08

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de exposição agropecuária.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-2

**Localização:** Avenida Fernando Osório, 3905



# Placa a Colocar C-3

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Fernando Osório, 3285



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-3

**Localização:** Avenida Fernando Osório, 3285



# Placa a Colocar C-4

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Fernando Osório, 3010

OBSERVAÇÃO: Substituir placa existente.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

OBSERVAÇÃO 2: apesar de não apresentar nenhuma informação turística nesta placa, julga-se que a mesma seja relevante por apresentar informações que direcionam os condutores a locais de serviços do turismo.



# Placa a Colocar C-4

**Localização:** Avenida Fernando Osório, 3010



# Placa a Retirar T-1

**Localização:** Avenida Fernando Osório

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-5

Coluna Simples - chapa de aço



1,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Zeferino Costa, 140



IDENTIFICAÇÃO: Esportes eqüestres; CÓDIGO: TAD-02

UTILIZAÇÃO: Hípicas, hipódromos, jóqueis-clubes, haras



# Placa a Colocar C-5

**Localização:** Avenida Zeferino Costa, 140



# Placa a Retirar T-2

**Localização:** Avenida Zeferino Costa, 140

**Fixação:** Coluna Simples





# Placa a Colocar C-6

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Fernando Osório, 2555



IDENTIFICAÇÃO: Esportes eqüestres; CÓDIGO: TAD-02

UTILIZAÇÃO: Hípicas, hipódromos, jóqueis-clubes, haras



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.

# Placa a Colocar C-6

**Localização:** Avenida Fernando Osório, 2555



# Placa a Retirar T-3

**Localização:** Avenida Fernando Osório

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-7

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Senador Salgado Filho, 952



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



# Placa a Colocar C-7

**Localização:** Avenida Senador Salgado Filho, 952





# Placa a Retirar T-4

**Localização:** Avenida Senador Salgado Filho

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-8

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Senador Salgado Filho, 938 (esquina com Avenida Zeferino Costa)



IDENTIFICAÇÃO: Esportes eqüestres; CÓDIGO: TAD-02

UTILIZAÇÃO: Hípicas, hipódromos, jóqueis-clubes, haras



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-8

**Localização:** Avenida Senador Salgado Filho, 938 (esquina com Avenida Zeferino da Costa)



# Placa a Colocar C-9

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Fernando Osório, 1939



IDENTIFICAÇÃO: Exposição Agropecuária; CÓDIGO: TIT-08

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de exposição agropecuária.



# Placa a Colocar C-9

**Localização:** Avenida Fernando Osório, 1939





# Placa a Colocar C-10

Coluna Simples - chapa de aço



1,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Fernando Osório, 1754



IDENTIFICAÇÃO: Exposição Agropecuária; CÓDIGO: TIT-08

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de exposição agropecuária.

# Placa a Colocar C-10

**Localização:** Avenida Fernando Osório, 1754



# Placa a Retirar T-5

**Localização:** Avenida Fernando Osório

**Fixação:** Coluna Simples



# Placa a Colocar C-11

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Senador Salgado Filho, 121



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



# Placa a Colocar C-11

**Localização:** Avenida Senador Salgado Filho, 121



# Placa a Retirar T-6

**Localização:** Avenida Senador Salgado Filho

**Fixação:** Bandeira Simples

DIRECTION  
97 deg(T)

31.73632°S  
52.32871°W

ACCURACY 5 m  
DATUM WGS84



COMMENT 1  
—

COMMENT 2  
—

2015-09-04  
13:10:16Z



# Placa a Colocar C-12

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Senador Salgado Filho, 10 - Canteiro Central



IDENTIFICAÇÃO: Esportes eqüestres; CÓDIGO: TAD-02

UTILIZAÇÃO: Hípicas, hipódromos, jóqueis-clubes, haras



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-12

**Localização:** Avenida Senador Salgado Filho, 10 - Canteiro Central



# Placa a Colocar C-13

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida República do Líbano, 941



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.

# Placa a Colocar C-13

**Localização:** Avenida República do Líbano, 941





# Placa a Colocar C-14

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Engenheiro Ildefonso Simões Lopes, 1966



IDENTIFICAÇÃO: Esportes eqüestres; CÓDIGO: TAD-02

UTILIZAÇÃO: Hípicas, hipódromos, jôqueis-clubes, haras



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-14

**Localização:** Avenida Engenheiro Ildefonso Simões Lopes, 1966



# Placa a Colocar C-15

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Fernando Osório, 1160



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Exposição Agropecuária; CÓDIGO: TIT-08

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de exposição agropecuária.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-15

**Localização:** Avenida Fernando Osório, 1160





# Placa a Colocar C-16

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Marcilio Dias, 1177



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.

# Placa a Colocar C-16

Localização: Rua Marcilio Dias, 1177



# Placa a Colocar C-17

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Dom Joaquim Ferreira de Mello, 1458



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Exposição Agropecuária; CÓDIGO: TIT-08

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de exposição agropecuária.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-17

**Localização:** Avenida Dom Joaquim Ferreira de Mello, 1458





# Placa a Colocar C-18

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Marcilio Dias, 1060 - Praça 1º de Maio



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.

# Placa a Colocar C-18

**Localização:** Rua Marcilio Dias, 1060 - Praça 1º de Maio



# Placa a Colocar C-19

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Praça 1º de Maio, entre Rua Marcilio Dias e Avenida Fernando Osório, contorno sul



IDENTIFICAÇÃO: Exposição Agropecuária; CÓDIGO: TIT-08

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de exposição agropecuária.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.

# Placa a Colocar C-19

**Localização:** Praça 1º de Maio, entre Rua Marcilio Dias e Avenida Fernando Osório, contorno sul





# Placa a Colocar C-20

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Dom Joaquim Ferreira de Mello, 453



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Museu; CÓDIGO: THC-05

UTILIZAÇÃO: Locais que abrigam e conservam acervos históricos ou artísticos, abertos à visitação pública, voltados à pesquisa com o objetivo de promover estudos, educação e lazer.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-20

**Localização:** Avenida Dom Joaquim Ferreira de Mello, 453



# Placa a Retirar T-7

**Localização:** Avenida Dom Joaquim Ferreira de Mello

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-21

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, 3789



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



# Placa a Colocar C-21

**Localização:** Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira,3789



# Placa a Retirar T-8

**Localização:** Avenida Dom Joaquim Ferreira de Mello

**Fixação:** Braço Projetado





# Placa a Colocar C-22

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, 3764



IDENTIFICAÇÃO: Esportes eqüestres; CÓDIGO: TAD-02

UTILIZAÇÃO: Hípicas, hipódromos, jóqueis-clubes, haras



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-22

**Localização:** Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveria, 3764





# Placa a Retirar T-9

**Localização:** Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, 3764

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-23

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida São Francisco de Paula, 2311



IDENTIFICAÇÃO: Monumento; CÓDIGO: THC-04

UTILIZAÇÃO: Obeliscos, esculturas, estátuas, bustos, pórticos, chafarizes reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-23

**Localização:** Avenida São Francisco de Paula, 2311





# Placa a Retirar T-10

**Localização:** Avenida São Francisco de Paula, 2311

**Fixação:** bandeira simples.





# Placa a Colocar C-24

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Domingos José de Almeida, 1685



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-24

Localização: Avenida Domingos José de Almeida, 1685



# Placa a Retirar T-11

**Localização:** Avenida Domingo José de Almeida

**Fixação:** bandeira simples.





# Placa a Colocar C-25

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida São Francisco de Paula, 2150



IDENTIFICAÇÃO: Museu; CÓDIGO: THC-05

UTILIZAÇÃO: Locais que abrigam e conservam acervos históricos ou artísticos, abertos à visitação pública, voltados à pesquisa com o objetivo de promover estudos, educação e lazer.



IDENTIFICAÇÃO: Monumento; CÓDIGO: THC-04

UTILIZAÇÃO: Obeliscos, esculturas, estátuas, bustos, pórticos, chafarizes reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



# Placa a Colocar C-25

**Localização:** Avenida São Francisco de Paula, 2150



# Placa a Colocar C-26

Coluna Simples - chapa de aço



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Estrada da Costa, 161



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-26

**Localização:** Estrada da Costa, 161



# Placa a Colocar C-27

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Domingos José de Almeida, 4164



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



# Placa a Colocar C-27

**Localização:** Avenida Domingos José de Almeida, 4164



# Placa a Colocar C-28

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Domingos José de Almeida, 4057



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Museu; CÓDIGO: THC-05

UTILIZAÇÃO: Locais que abrigam e conservam acervos históricos ou artísticos, abertos à visitação pública, voltados à pesquisa com o objetivo de promover estudos, educação e lazer.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.

# Placa a Colocar C-28

Localização: Avenida Domingos José de Almeida, 4057

DIRECTION  
270 deg(T)

31.74868°S  
52.29520°W

ACCURACY 10 m  
DATUM WGS84



COMMENT 1  
—

COMMENT 2  
—

2015-09-03  
13:53:53Z



# Placa a Retirar T-12

**Localização:** Avenida São Francisco de Paula, 2150

**Fixação:** Suporte metálico tipo coluna dupla.





# Placa a Colocar C-29

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Coordenadas geográficas 31,75306° S e 52,28847° W.(Rua Com. Rafael Mazza, entre Arroio Pelotas e rótula com Rua Capitão Nelson Pereira, sentido Laranjal-Centro)



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-29

**Localização:** Coordenadas geográficas 31,75306° S e 52,28847° W.(Rua Com. Rafael Mazza, entre Arroio Pelotas e rótula com Rua Capitão Nelson Pereira, sentido Laranjal-Centro)



# Placa a Colocar C-30

Coluna Simples - chapa de aço



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Adolfo Fetter, antes da Ponte sobre Arroio Pelotas, sentido Centro - Laranjal, coordenadas geográficas 31,75344° S 52,28813° W.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Rio, lago, lagoa; CÓDIGO: TNA-04

UTILIZAÇÃO: Rios, lagos ou lagoas.

# Placa a Colocar C-30

**Localização:** Avenida Adolfo Fetter, antes da Ponte sobre Arroio Pelotas, sentido Centro - Laranjal, coordenadas geográficas 31,75344° S 52,28813° W.





# Placa a Colocar C-31

Coluna Simples - chapa de aço



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Adolfo Fetter, antes da Ponte sobre Arroio Pelotas, sentido Laranjal - Centro, coordenadas geográficas 31,75352° S 52,28589° W



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Rio, lago, lagoa; CÓDIGO: TNA-04

UTILIZAÇÃO: Rios, lagos ou lagoas.

# Placa a Colocar C-31

**Localização:** Avenida Adolfo Fetter, antes da Ponte sobre Arroio Pelotas, sentido Laranjal - Centro, coordenadas geográficas 31,75352° S 52,28589° W



DIRECTION  
288 deg(T)

31.75352°S  
52.28589°W

ACCURACY 5 m  
DATUM WGS84

COMMENT 1  
—

COMMENT 2  
—

2015-09-03  
11:52:12Z

# Placa a Retirar T-13

**Localização:** Avenida Adolfo Fetter, antes da Ponte sobre Arroio Pelotas, sentido Laranjal - Centro, coordenadas geográficas 31,75352° S 52,28589° W

**Fixação:** Coluna Dupla



# Placa a Colocar C-32

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Praça Aratiba, 410



IDENTIFICAÇÃO: Área de campismo; CÓDIGO: SVA-14

UTILIZAÇÃO: Existência de área destinada a *camping*.



IDENTIFICAÇÃO: Pesca esportiva; CÓDIGO: TAD-10

UTILIZAÇÃO: Local para prática de pesca esportiva.



# Placa a Colocar C-32

**Localização:** Praça Aratiba, 410



# Placa a Colocar C-33

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida José Maria da Fontoura, 1306



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Área de campismo; CÓDIGO: SVA-14

UTILIZAÇÃO: Existência de área destinada a *camping*.



IDENTIFICAÇÃO: Pesca esportiva; CÓDIGO: TAD-10

UTILIZAÇÃO: Local para prática de pesca esportiva.

# Placa a Colocar C-33

**Localização:** Avenida José Maria da Fontoura, 1306



# Placa a Colocar C-34

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Antônio Augusto de Assumpção Junior, 9347 loja 08.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Área de campismo; CÓDIGO: SVA-14

UTILIZAÇÃO: Existência de área destinada a *camping*.



IDENTIFICAÇÃO: Pesca esportiva; CÓDIGO: TAD-10

UTILIZAÇÃO: Local para prática de pesca esportiva.



# Placa a Colocar C-34

**Localização:** Avenida Antônio Augusto de Assumpção Junior, 9347 loja 08.



# Placa a Colocar C-35

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Adolfo Fetter, 3551



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.

# Placa a Colocar C-35

**Localização:** Avenida Adolfo Fetter, 3551



# Placa a Colocar C-36

Coluna Simples - chapa de aço



2,00 X 0,50 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Adolfo Fetter, 3288



IDENTIFICAÇÃO: Área de campismo; CÓDIGO: SVA-14

UTILIZAÇÃO: Existência de área destinada a *camping*.



IDENTIFICAÇÃO: Pesca esportiva; CÓDIGO: TAD-10

UTILIZAÇÃO: Local para prática de pesca esportiva.



# Placa a Colocar C-36

**Localização:** Avenida Adolfo Fetter, 3288



# Placa a Colocar C-37

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Adolfo Fetter, 3216



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Pesca esportiva; CÓDIGO: TAD-10

UTILIZAÇÃO: Local para prática de pesca esportiva.

# Placa a Colocar C-37

Localização: Avenida Adolfo Fetter, 3216





# Placa a Retirar T-15

**Localização:** Avenida Adolfo Fetter

**Fixação:** Braço projetado.





# Placa a Colocar C-38

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Rio Grande do Sul, 1391



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Rio, lago, lagoa; CÓDIGO: TNA-04

UTILIZAÇÃO: Rios, lagos ou lagoas.

# Placa a Colocar C-38

**Localização:** Avenida Rio Grande do Sul, 1391



# Placa a Colocar C-39

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Dr. Antônio Augusto de Assumpção Junior, 8729



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-39

**Localização:** Avenida Dr. Antonio Augusto de Assumpção Junior, 8729





# Placa a Retirar T-16

**Localização:** Avenida Dr. Antônio Augusto de Assumpção Junior

**Fixação:** Bandeira simples.



# Placa a Colocar C-40

Coluna Simples - chapa de aço



1,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Dr. Antônio Augusto de Assumpção Junior, em frente ao Trapiche



IDENTIFICAÇÃO: Rio, lago, lagoa; CÓDIGO: TNA-04

UTILIZAÇÃO: Rios, lagos ou lagoas.

# Placa a Colocar C-40

**Localização:** Avenida Dr. Antônio Augusto de Assumpção Junior, em frente ao Trapiche



# Placa a Colocar C-41

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida São Francisco de Paula, 1857



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



# Placa a Colocar C-41

**Localização:** Avenida São Francisco de Paula, 1857



# Placa a Retirar T-17

**Localização:** Avenida São Francisco de Paula

**Fixação:** bandeira simples



# Placa a Colocar C-42

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Ferreira Viana, 1901



IDENTIFICAÇÃO: Museu; CÓDIGO: THC-05

UTILIZAÇÃO: Locais que abrigam e conservam acervos históricos ou artísticos, abertos à visitação pública, voltados à pesquisa com o objetivo de promover estudos, educação e lazer.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.



# Placa a Colocar C-42

Localização: Avenida Ferreira Viana, 1901





# Placa a Colocar C-43

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, 2925 B



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.

# Placa a Colocar C-43

**Localização:** Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, 2925 B



# Placa a Retirar T-18

**Localização:** Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira

**Fixação:** Bandeira simples



# Placa a Colocar C-44

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, 2827



IDENTIFICAÇÃO: Museu; CÓDIGO: THC-05

UTILIZAÇÃO: Locais que abrigam e conservam acervos históricos ou artísticos, abertos à visitação pública, voltados à pesquisa com o objetivo de promover estudos, educação e lazer.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



# Placa a Colocar C-44

**Localização:** Avenida Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, 2827



# Placa a Colocar C-45

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Duque de Caxias, 254



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.

# Placa a Colocar C-45

Localização: Avenida Duque de Caxias, 254





# Placa a Retirar T-19

**Localização:** Avenida Duque de Caxias

**Fixação:** Braço projetado





# Placa a Colocar C-46

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Duque de Caxias, 235



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-46

**Localização:** Avenida Duque de Caxias, 235





# Placa a Retirar T-20

**Localização:** Avenida Duque de Caxias

**Fixação:** Braço projetado



# Placa a Colocar C-47

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Bento Gonçalves, 4569



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



# Placa a Colocar C-47

**Localização:** Avenida Bento Gonçalves, 4569



# Placa a Retirar T-21

**Localização:** Avenida Bento Gonçalves

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-48

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Marcilio Dias, 1594



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



# Placa a Colocar C-48

**Localização:** Rua Marcilio Dias, 1594





# Placa a Retirar T-22

**Localização:** Rua Marcílio Dias, 1594

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-49

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Bento Gonçalves, 3943



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.

# Placa a Colocar C-49

**Localização:** Avenida Bento Gonçalves, 3943



# Placa a Colocar C-50

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Bento Gonçalves, 3867



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



# Placa a Colocar C-50

**Localização:** Avenida Bento Gonçalves, 3867



# Placa a Colocar C-51

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Bento Gonçalves, 3730



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10  
UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03  
UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01  
UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-51

**Localização:** Avenida Bento Gonçalves, 3730



# Placa a Retirar T-23

**Localização:** Avenida Bento Gonçalves

**Fixação:** Braço Projetado





# Placa a Colocar C-52

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Gal. Osório, 1014



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10  
UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03  
UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02  
UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03  
UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-52

**Localização:** Rua Gal. Osório, 1014



# Placa a Retirar T-24

**Localização:** Rua Gal. Osório

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-53

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Félix da Cunha, 956



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.



# Placa a Colocar C-53

**Localização:** Rua Félix da Cunha, 956



# Placa a Retirar T-25

**Localização:** Rua Félix da Cunha

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-54

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Bento Gonçalves, 3207



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-54

**Localização:** Avenida Bento Gonçalves, 3207





# Placa a Colocar C-55

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Ferreira Viana, 424



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-55

**Localização:** Avenida Ferreira Viana, 424



# Placa a Colocar C-56

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Duque de Caxias, sobre a ponte do Arroio Santa Bárbara, sentido Bairro - Centro



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10  
UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07  
UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03  
UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-56

**Localização:** Avenida Duque de Caxias, sobre a ponte do Arroio Santa Bárbara, sentido Bairro - Centro





# Placa a Colocar C-57

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Gal. Neto, 1226



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-57

**Localização:** Rua Gal. Neto, 1226



# Placa a Colocar C-58

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Gal. Neto, 1122



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais

# Placa a Colocar C-58

**Localização:** Rua Gal. Neto, 1122





# Placa a Retirar T-26

**Localização:** Rua Gal. Neto, 1122

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-59

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Duque de Caxias, 455



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.

# Placa a Colocar C-59

**Localização:** Avenida Duque de Caxias, 455



# Placa a Colocar C-60

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Baltazar Brum, antes da esquina com a Rua Lobo da Costa, coordenadas geográficas 31,76689° S 52,35051° W.



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



# Placa a Colocar C-60

**Localização:** Rua Baltazar Brum, antes da esquina com a Rua Lobo da Costa, coordenadas geográficas 31,76689° S 52,35051° W.



# Placa a Retirar T-27

**Localização:** Rua Baltazar Brum, antes da esquina com a Rua Lobo da Costa, coordenadas geográficas 31,76689° S 52,35051° W.

**Fixação:** Braço projetado



# Placa a Colocar C-61

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Marechal Deodoro, 665



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Aeroporto; CÓDIGO: STR-03

UTILIZAÇÃO: Aeroportos domésticos e internacionais



# Placa a Colocar C-61

**Localização:** Rua Marechal Deodoro, 665





# Placa a Retirar T-28

**Localização:** Rua Marechal Deodoro, 665

**Fixação:** Bandeira simples (somente suporte)



# Placa a Colocar C-62

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Gal. Osório, 618



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-62

**Localização:** Rua Gal. Osório, 618



# Placa a Retirar T-29

**Localização:** Rua Gal. Osório, 618

**Fixação:** Braço Projetado





# Placa a Colocar C-63

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Almirante Barrosos, 1991



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-63

Localização: Rua Almirante Barroso, 1991



# Placa a Retirar T-30

**Localização:** Rua Almirante Barroso, 1991

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-64

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Marechal Deodoro, 617



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



# Placa a Colocar C-64

**Localização:** Rua Marechal Deodoro, 617



# Placa a Retirar T-31

**Localização:** Rua arechal Deodoro

**Fixação:** Bandeira Simples



# Placa a Colocar C-65

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Gal. Osório, 508



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-65

**Localização:** Rua Gal. Osório, 508





# Placa a Retirar T-32

**Localização:** Rua Gal. Osório

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-66

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 x 1,20 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Dom Pedro II, 1071



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-66

**Localização:** Rua Dom Pedro II, 1071





# Placa a Retirar T-33

**Localização:** Rua Dom Pedro II

**Fixação:** Braço Projetado





# Placa a Colocar C-67

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50X 1,20m

LOCALIZAÇÃO: Rua Dom Pedro II, 1015



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Pavilhão de Feiras e Exposições; CÓDIGO: TIT-10

UTILIZAÇÃO: Locais para realização de feiras e exposições.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-67

Localização: Rua Dom Pedro II, 1015



# Placa a Colocar C-68

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50X 1,20m

LOCALIZAÇÃO: Rua Manduca Rodrigues, 752



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-68

**Localização:** Rua Manduca Rodrigues, 752





# Placa a Colocar C-69

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 1,20m

LOCALIZAÇÃO: Rua Gal. Osório, 418



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Terminal Rodoviário; CÓDIGO: STR-01

UTILIZAÇÃO: Termianis de passageiros de ônibus urbano, interurbano ou rodoviário.

# Placa a Colocar C-69

Localização: Rua Gal. Osório, 418



# Placa a Retirar T-34

**Localização:** Rua Gal. Osório

**Fixação:** Braço Projetado

DIRECTION  
5 deg(T)

31.77327°S  
52.34568°W

ACCURACY 5 m  
DATUM WGS84



# Placa a Colocar C-70

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50X 1,00 m

LOCALIZAÇÃO: Avenida Brasil, 770



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



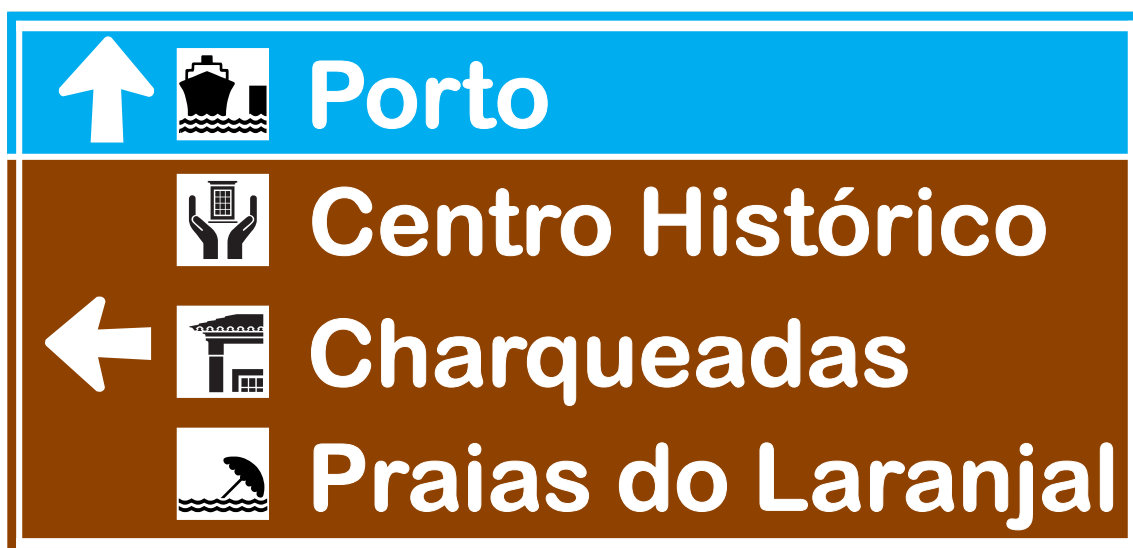
# Placa a Colocar C-70

Localização: Avenida Brasil, 770



# Placa a Colocar C-71

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50X 1,20m

LOCALIZAÇÃO: Rua Saturnino de Brito, 293



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-71

**Localização:** Rua Saturnino de Brito, 293





# Placa a Retirar T-35

**Localização:** Rua Saturnino de Brito

**Fixação:** Braço Projetado





# Placa a Colocar C-72

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50X 1,20m

LOCALIZAÇÃO: Rua Saturnino de Brito, 170



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-72

**Localização:** Rua Saturnino de Brito, 170



# Placa a Colocar C-73

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00X 0,50 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Saturnino de Brito, 111



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-73

**Localização:** Rua Saturnino de Brito, 111





# Placa a Retirar T-36

**Localização:** Largo Edmar Fetter

**Fixação:** suporte de solo



# Placa a Colocar C-74

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50X 1,20m

LOCALIZAÇÃO: Rua Viscondessa da Graça, 113



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.

# Placa a Colocar C-74

**Localização:** Avenida Viscondessa da Graça, 113



# Placa a Colocar C-75

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,50 X 1,20m

LOCALIZAÇÃO: Rua Benjamim Constant, 1819



IDENTIFICAÇÃO: Patrimônio cultural; CÓDIGO: THC-07

UTILIZAÇÃO: Conjunto de atrativos de interesse cultural abrangendo núcleos e centros históricos, rotas e circuitos culturais, reconhecidos como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Arquitetura histórica; CÓDIGO: THC-03

UTILIZAÇÃO: Edificações de valor histórico e artístico reconhecidas como de interesse de preservação.



IDENTIFICAÇÃO: Praia; CÓDIGO: TNA-02

UTILIZAÇÃO: Praias marítimas, lacustres e fluviais.



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



# Placa a Colocar C-75

**Localização:** Rua Benjamin Constant, 1819



DIRECTION  
231 deg(T)

31.77847°S  
52.34395°W

ACCURACY 5 m  
DATUM WGS84

COMMENT 1

-

COMMENT 2

-

2015-09-03

20:24:31Z

# Placa a Retirar T-37

**Localização:** Rua Benjamin Constant

**Fixação:** Braço Projetado



# Placa a Colocar C-76

Semi Pórtico Tipo 1 - chapa de alumínio



2,00 X 0,50 m

LOCALIZAÇÃO: Rua Almirante Barroso, 850



IDENTIFICAÇÃO: Porto; CÓDIGO: STR-05

UTILIZAÇÃO: Portos marítimos e fluviais.



# Placa a Colocar C-76

**Localização:** Rua Almirante Barroso, 859





# Placa a Colocar C-77

Placa Pedestre - chapa de aço

# ROTEIRO TURÍSTICO PARA PEDESTRES

## PARQUE DOM ANTÔNIO ZATTERA



**VOCÊ ESTÁ AQUI**

**LEGENDA:**

- Bens Inventariados
- Bens Tombados
- Zona de Preservação do Patrimônio Cultural (ZPPCs)
- Pontos de referência do roteiro para pedestres

**DISTÂNCIAS PARA DESLOCAMENTO**

ORIGEM: PARQUE DOM ANTÔNIO ZATTERA

DESTINO:	Distância (m)	Tempo estimado (minutos)
Parque José Bonifácio	265	3
Praça Francisco de Almeida	365	5
Praça Cel. Pedro Osório	1.060	12
Praça Copacabana Barceles	1.130	14
Largo Edmar Fetter	1.145	15
Praça Conselheiro Magalhães	1.615	19
Largo de Portugal	2.135	21
Praça Domingos Rodrigues	2.785	27



**VOCÊ ESTÁ AQUI**

**Parque Dom Antônio Zattera**

Patrimônio Cultural

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PPHn, 2015).

**Parque Dom Antônio Zattera**

Patrimônio Cultural

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PPHn, 2015).

**Parque Dom Antônio Zattera**

Patrimônio Cultural

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PPHn, 2015).



**PREFEITURA DE PELotas**

GOVERNO FEDERAL



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO



1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Parque Dom Antônio Zattera, Rua Bento Gonçalves

# Placa a Colocar C-77

**Localização:** Parque Dom Antônio Zattera, Rua Bento Gonçalves



# Placa a Colocar C-78

Placa Pedestre - chapa de aço

## ROTEIRO TURÍSTICO PARA PEDESTRES

### PRAÇA JOSÉ BONIFÁCIO

**LEGENDA:**

- Bens Inventariados
- Bens Tombados
- Zona de Preservação do Patrimônio Cultural (ZPPC)
- Portos de referência do roteiro para pedestres

**DISTÂNCIAS PARA DESLOCAMENTO**

ORIGEM: PRAÇA JOSÉ BONIFÁCIO	DESTINO	Distância (m)	Tempo estimado (minutos)
	Parque Dom Antônio Zattera	265	5
	Praça Cel. Pedro Osório	640	10
	Largo Edmar Fetter	625	10
	Praça Protásio de Almeida	500	8
	Praça Cyriano Barcelos	1.150	15
	Praça Conselheiro Maciel	1.270	18
	Largo de Portugal	1.950	25
	Praça Domingos Rodrigues	2.450	30

**Praça José Bonifácio**

Patrimônio Cultural

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão: os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PREF. 2015)

**Praça José Bonifácio**

Patrimônio Cultural

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão: os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PREF. 2015)

**Praça José Bonifácio**

Patrimônio Cultural

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão: os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PREF. 2015)

**Praça José Bonifácio**

Patrimônio Cultural

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão: os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PREF. 2015)

1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Praça José Bonifácio, Rua Félix da Cunha



# Placa a Colocar C-78

**Localização:** Praça José Bonifácio, Rua Félix da Cunha





LOCALIZAÇÃO: Piratinino de Almeida, Rua Barão de Santa Tecla

# Placa a Colocar C-79

**Localização:** Praça Piratinino de Almeida, Rua Barão de Santa Tecla



# Placa a Colocar C-80

Placa Pedestre - chapa de aço



1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Praça Cypriano Barcelos, Rua Lobo da Costa



# Placa a Colocar C-80

**Localização:** Praça Cypriano Barcelos, Rua Lobo da Costa





# Placa a Colocar C-81

## Placa Pedestre - chapa de aço

# ROTEIRO TURÍSTICO PARA PEDESTRES

## PRAÇA CEL. PEDRO OSÓRIO

**LEGENDA:**

- Bens Inventariados
- Bens Tombados
- Zona de Preservação do Patrimônio Cultural (ZPPC)
- Porta de referência do roteiro para pedestres

**DISTÂNCIAS PARA DESLOCAMENTO**

**ORIGEM: PRAÇA CEL. PEDRO OSÓRIO**

DESTINO	Distância (m)	Tempo estimado (minutos)
Praça Cel. Pedro Osório	130	4
Praça Conselheiro Magalhães	470	14
Praça Conselheiro Manoel	545	16
Praça Conselheiro Almeida	565	16
Praça José Bonifácio	640	19
Praça Domingos Rodrigues	660	21
Praça Dom Antônio Zaldini	1.060	32
Largo de Portugal	1.135	34

**PREFEITURA DE PELotas**

**GOVERNO FEDERAL**

1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Praça Cel. Pedro Osório, Rua Marechal Floriano

# Placa a Colocar C-81

**Localização:** Praça Cel. Pedro Osório, Rua Marechal Floriano





# Placa a Colocar C-82

Placa Pedestre - chapa de aço

## ROTEIRO TURÍSTICO PARA PEDESTRES

### PRAÇA CEL. PEDRO OSÓRIO

# Placa a Colocar C-83

**Localização:** Praça Cel. Pedro Osório, Rua XV de Novembro



DIRECTION  
120 deg(T)

31.76988°S 52.34189°W

ACCURACY 5 m  
DATUM WGS84

COMMENT 1

COMMENT 2

2015-09-04  
11:56:04Z



# Placa a Colocar C-83

Placa Pedestre - chapa de aço

# ROTEIRO TURÍSTICO PARA PEDESTRES

## PRAÇA CEL. PEDRO OSÓRIO

**LEGENDA:**

- Bens Inventariados
- Bens Tombados
- Zona de preservação do Patrimônio Cultural (ZPPAC)
- Postos de referência do roteiro para pedestres

**DESTINOS:**

Destino	Distância (m)	Tempo estimado (minutos)
Praça Cel. Pedro Osório	130	4
Praça Conselheiro Barreto	470	14
Praça Conselheiro Maciel	545	16
Praça Francisco de Almeida	595	18
Praça José Bonifácio	640	19
Praça Domingos Rodrigues	660	21
Parque Dom Antônio Zattera	1.050	32
Largo de Portugal	1.135	35

**LEGENDA:**

- Bens Inventariados
- Bens Tombados
- Zona de preservação do Patrimônio Cultural (ZPPAC)
- Postos de referência do roteiro para pedestres

**DESTINOS:**

Destino	Distância (m)	Tempo estimado (minutos)
Praça Cel. Pedro Osório	130	4
Praça Conselheiro Barreto	470	14
Praça Conselheiro Maciel	545	16
Praça Francisco de Almeida	595	18
Praça José Bonifácio	640	19
Praça Domingos Rodrigues	660	21
Parque Dom Antônio Zattera	1.050	32
Largo de Portugal	1.135	35

### Praça Cel. Pedro Osório

**Patrimônio Cultural**

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (ZPPAC, 2013)

### Praça Cel. Pedro Osório

**Patrimônio Cultural**

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (ZPPAC, 2013)

### Praça Cel. Pedro Osório

**Patrimônio Cultural**

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (ZPPAC, 2013)

### Praça Cel. Pedro Osório

**Patrimônio Cultural**

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (ZPPAC, 2013)

1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Praça Cel. Pedro Osório, Rua Félix da Cunha

# Placa a Colocar C-83

**Localização:** Praça Cel. Pedro Osório, Rua Félix da Cunha



## Placa a Colocar C-84

### Placa Pedestre - chapa de aço

# ROTEIRO TURÍSTICO PARA PEDESTRES

## PRAÇA CEL. PEDRO OSÓRIO

**LEGENDA:**

- Bens Inventariados
- Bens Tombados
- Zona de Preservação do Patrimônio Cultural (ZPPC)
- Postos de referência do roteiro para pedestres

**DISTÂNCIAS PARA DELOCOMENTO**

ORIGEM: PRAÇA CEL. PEDRO OSÓRIO

DESTINO:	Distância (m)	Tempo estimado (minutos)
Praça Cel. Pedro Osório	130	4
Praça Conselheiro Manoel	470	14
Praça Conselheiro Manoel	545	16
Praça Conselheiro Manoel	565	16
Praça João Bonifácio	640	19
Praça Domingos Rodrigues	690	21
Praça Dom Antônio Zattera	1.060	32
Largo de Portugal	1.130	34

### Praça Cel. Pedro Osório

Patrimônio Cultural

(L) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (BR/94, 2015)

### Praça Cel. Pedro Osório

Patrimônio Cultural

(L) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (BR/94, 2015)

### Praça Cel. Pedro Osório

Patrimônio Cultural

(L) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (BR/94, 2015)

PREFEITURA  
PELOTAS

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Praça Cel. Pedro Osório, Rua Lobo da Costa



# Placa a Colocar C-84

**Localização:** Praça Cel. Pedro Osório, Rua Lobo da Costa





# Placa a Colocar C-85

Placa Pedestre - chapa de aço



1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Largo Edmar Fetter, Rua XV de Novembro

# Placa a Colocar C-85

**Localização:** Largo Edmar Fetter, Rua XV de Novembro



# Placa a Colocar C-86

Placa Pedestre - chapa de aço



1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Largo de Portugal, Rua Dom Pedro II



# Placa a Colocar C-86

**Localização:** Largo de Portugal, Rua Dom Pedro II





## Placa a Colocar C-87

Placa Pedestre - chapa de aço

# ROTEIRO TURÍSTICO PARA PEDESTRES

## PRAÇA CONSELHEIRO MACIEL

### Praça Conselheiro Maciel

**Patrimônio Cultural**

...[O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa redigção promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (SP/PA, 2015)]

### Praça Conselheiro Maciel

**Patrimônio Cultural**

...[O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa redigção promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (SP/PA, 2015)]

### Praça Conselheiro Maciel

**Patrimônio Cultural**

...[O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa redigção promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (SP/PA, 2015)]

### Praça Conselheiro Maciel

**Patrimônio Cultural**

...[O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa redigção promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (SP/PA, 2015)]

### Praça Conselheiro Maciel

**Patrimônio Cultural**

...[O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa redigção promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (SP/PA, 2015)]

1,25 X 0,70 m

LOCALIZAÇÃO: Praça Conselheiro Maciel, Rua Três de Maio

# Placa a Colocar C-87

**Localização:** Praça Conselheiro Maciel, Rua Três de Maio





## Placa a Colocar C-88

### Placa Pedestre - chapa de aço

# ROTEIRO TURÍSTICO PARA PEDESTRES

## PRAÇA DOMINGOS RODRIGUES

**LEGENDA:**

- Bens Inventariados
- Bens Tombados
- Zona de Preservação do Patrimônio Cultural (ZPPC)
- Postos de referência do roteiro para pedestres

**DISTÂNCIAS PARA DELOCOMENTO**

ORIGEM: PRAÇA DOMINGOS RODRIGUES	Destino:	Distância (m)	Tempo estimado (minutos)
Praça Cel. Pedro Osório	690	21	
Praça Conselheiro Manoel	1.200	37	
Largo Edmar Fetter	1.800	54	
Praça Conselheiro Barcelos	2.415	72	
Praça José Bonifácio	2.420	73	
Largo de Portugal	2.430	74	
Praça Pinheiro de Almeida	2.530	76	
Parque Dom Antônio Zattera	2.780	83	

**LEGENDA:**

- Bens Inventariados
- Bens Tombados
- Zona de Preservação do Patrimônio Cultural (ZPPC)
- Postos de referência do roteiro para pedestres

### Praça Domingos Rodrigues

**Patrimônio Cultural**

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PPA/R, 2015)

### Praça Domingos Rodrigues

**Patrimônio Cultural**

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PPA/R, 2015)

### Praça Domingos Rodrigues

**Patrimônio Cultural**

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PPA/R, 2015)

### Praça Domingos Rodrigues

**Patrimônio Cultural**

(...) O Artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como sendo os bens "de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira". Nessa definição promovida pela Constituição, estão as formas de expressão, os modos de criar, fazer e viver, as criações científicas, artísticas e tecnológicas, as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais, os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. (PPA/R, 2015)

1,25 X 0,70 m

**LOCALIZAÇÃO:** Praça Domingos Rodrigues, Rua Benjamim Constant

# Placa a Colocar C-88

**Localização:** Praça Domingos Rodrigues, Rua Benjamin Constant

